

ALLEGATO 3

SCHEMA DI OPERAZIONE 1

AZIONI 4.2.2 E 4.4.2 (LETTERE E-F) DEL PPA ASSE IV POR FESR PUGLIA 2007-2013

A – Notizie generali

Denominazione del SAC	ALTA MURGIA “Tracce nella roccia”
Beneficiario dell’operazione [Denominazione, indirizzo]	Soggetti proprietari e gestori dei Beni, Amministrazioni comunali facenti parte del S.A.C.
Referente tecnico dell’operazione [Nome, qualifica, indirizzo, telefono, fax, mail]	Mariagiovanna Dell’Aglia, responsabile servizio tecnico, via Firenze, n. 10, Gravina in Puglia, tel 080.3262268 fax 080.3261767, mariagiovannadellaglia@parcoaltamura.it

B – Informazioni sull’operazione

Titolo dell’operazione	- RAFFORZAMENTO DELL’IDENTITÀ PALEONTOLOGICA DELL’ALTA MURGIA ATTRAVERSO TEMATISMI IDENTITARI.
Localizzazione	Intero territorio del SAC.
Natura dell’operazione [Servizi, forniture]	Servizi e forniture
Descrizione dell’operazione	<p>L’operazione è finalizzata a rafforzare l’identità del territorio dell’Alta Murgia, imperniata sulle risorse paleontologiche presenti, quale filo conduttore nella valorizzazione delle risorse speleologiche, archeologiche, geologiche, naturalistiche e culturali del territorio del Parco, tanto da rappresentare i grandi attrattori nel Piano per il Parco (Uomo di Altamura, Cava dei Dinosari, il Pulo e Castel del Monte).</p> <p>Tra le risorse paleontologiche figurano in particolare:</p> <p>-L’uomo di Altamura scoperto in occasione di una visita speleologica di un pozzo carsico a grotta nell’ottobre del 1993, nelle prossimità di Lamalunga. I resti, risalenti a 250 mila anni fa, costituiscono l’unico scheletro umano ancora integro risalente al Paleolitico. In particolare esso si colloca tra le forme di Homo erectus (400 mila anni) e le forme di Homo di Neanderthal (85 mila anni). Dal 2004 è stato creato un centro visite all’interno di una Masseria in prossimità della grotta dove è possibile visitare il sito sotterraneo attraverso un sistema di video-osservazione tridimensionale.</p> <p>-La Valle dei Dinosauri (cava Pontrelli) La particolare geologia del terreno, contraddistinto da un substrato di calcare cretaceo, generalmente ricoperto da calcarenite pleistocenica costituisce una vera e propria risorsa, perché unica ad aver conservato nel tempo millenarie tracce di antiche forme viventi. Nel giugno 1999, a cinque chilometri da Altamura, è stata scoperta un’area densa di impronte di dinosauro (circa 30.000) distribuite su una superficie di 12.000 metri quadrati. Forse la conservazione delle orme è stata possibile grazie alla presenza di una mucillagine microbica in grado di conferire plasticità al terreno.</p> <p>Le impronte interpretate dai paleontologi hanno restituito informazioni non solo sull’apparato motorio scheletrico ma anche riguardo la postura, l’andatura, il comportamento, la velocità dei dinosauri. L’area, ribattezzata la Valle dei Dinosauri (cava Pontrelli), può divenire il fulcro e l’elemento attrattore di un circuito di visita di interesse paleontologico e archeologico in collegamento con il Museo Archeologico Statale di Altamura.</p> <p><u>Si precisa tuttavia che detto bene non è ancora nelle disponibilità pubbliche, essendo ancora in corso le procedure di Esproprio.</u></p>

	<p><u>Allo stato dell'arte il Comune di Altamura ha stanziato circa 500.000,00 euro per la messa in sicurezza.</u></p> <p><u>L'Ente parco ha sottoposto un accordo al proprietario finalizzato alla promozione del Sito, che lo stesso non ha ritenuto soddisfacente, non per i contenuti, ma per altre questioni legate ai rapporti istituzionali con le Amministrazioni interessate.</u></p> <p>L'operazione è finalizzata pertanto alla identificazione di 5 tematismi individuati 1. <i>Paleontologia ed Archeologia</i>; 2 <i>Natura</i>; 3. <i>L'esperienza della tradizione</i>; 4 <i>Le forme del potere</i>; 5 <i>I luoghi della cultura</i>; <u>in particolare dei Beni presenti nell'urbano</u>, al fine di superare l'eccessiva frammentazione ed assenza di coordinamento dei Beni e dei servizi del territorio.</p> <p>Detta Operazione è in continuità con l'allestimento dei 5 itinerari di cui al progetto bandiera "Allestimento di cinque percorsi guidati": 1. Paleontologia ed archeologia- "<i>Tracce nella roccia</i>", 2 I luoghi della cultura - "<i>Costone Murgiano</i>" 3. -Le forme del potere e Paleontologia ed archeologia - "<i>Castelli in aria</i>" 4. L'esperienza della tradizione - "<i>Spazi infiniti</i>"; 5. Natura- "<i>Foresta di murgia</i>"; <u>che interessano i beni nell'extra urbano</u>, (già ammesso a finanziamento per un importo di € 512.689,06, di cui € 88.797,00 a carico dell'Ente, e per il quale sono state avviate le procedure di gara attraverso la pubblicazione del relativo bando nel mese di dicembre 2013).</p> <p>A tal fine si prevede di dotare i tematismi individuati e l'offerta integrata dei Beni del S.A.C. di strumenti virtuali e reali in particolare detta operazione prevederà:</p> <p>1. La predisposizione di un progetto esecutivo per l'approfondimento dei 5 tematismi: 1. <i>Paleontologia ed Archeologia</i>; 2 <i>Natura</i>; 3. <i>L'esperienza della tradizione</i>; 4 <i>Le forme del potere</i>; 5 <i>I luoghi della cultura</i>; in particolare dei Beni nell'urbano (sulla base delle schede dei Beni ad oggi fruibili e gestiti e di quelle prodotte dal partenariato socio economico relative alle attività ed ai servizi turistici presenti sul territorio, sintetizzati nell'allegato B) prevedendo l'analisi e la ricognizione delle informazioni storiche, culturali, ambientali, artistiche dei beni messi in rete nel SAC e soprattutto delle relazioni con il tema di appartenenza, per una mappatura, documentazione anche iconografica e da inserire nei contenuti multimediali di cui sarà dotato il sito, nelle animazioni video, nei pannelli esplicativi didattico-divulgativi.</p> <p>2. Il completamento degli itinerari attraverso la dotazione di una cartellonistica multimediale presso ciascun bene nell'urbano, di cui alla <i>Mapa dei Beni TAV.A</i>, che identifichi altresì il tema di appartenenza e la relazione tra i tematismi.</p> <p>3. La dotazione di animazioni multimediali sui 5 tematismi, (con un approfondimento sul tema della paleontologia e sulla Cava dei Dinosauri, attualmente non accessibile al fine di una visita virtuale del sito) completi, implementabili, di facile gestione, capaci di fornire all'utenza un costante servizio di accesso alle informazioni storiche, artistiche, culturali, ambientali, logistiche dei tematismi e di guidare l'utente nella scelta degli itinerari di visita, da integrare nel portale web di tourist Experience e negli allestimenti dei beni di maggior pregio di cui alla scheda operazione 3.</p> <p>4. Monitoraggio delle scelte, delle preferenze, delle valutazioni dell'utenza attraverso la verifica delle selezioni operate sul portale web di tourist Experience.</p> <p>Detta operazione è in continuità con il Progetto ASSETTO, di cui alla scheda in allegato che ne dettaglia i contenuti, finalizzato alla creazione del portale web di tourist Experience sulla rete dei 5 tematismi del SAC "Alta Murgia" ed a sostegno dell'offerta integrata di prodotti e servizi.</p>
tipologia di destinatari serviti dall'intervento	Soggetti pubblici e privati titolari dei beni rilevanti del SAC, il Parco dell'Alta Murgia, soggetti gestori dei servizi.
Indicatori quantificati di realizzazione dell'operazione	<p>Per il completamento della rete:</p> <p>-n.41 isole wifi da realizzare presso le piazze principali, le stazioni ed i beni di pregio di ogni comune de SAC, per implementare l'accesso alle informazioni sul S.A.C. "Alta Murgia" ed 5 tematismi individuati nel portale web di tourist Experience;</p> <p>-n. 26 pannelli d'insieme, riportanti le informazioni sul S:A:C: e sui 5 tematismi, dotati di QR-Code, secondo l'abaco della segnaletica di cui alla Det. Dir. n. 369 dell'11/12/2012 della Regione Puglia, da installare presso le stazioni ferroviarie, aeroporti e porti, per dare informazioni d'insieme sull'intero Sistema;</p>

	<p>- n. 53 pannelli segnaletici da installare presso i Beni culturali siti nei centri urbani, dotati di QR-Code, che danno informazioni sul S.A.C. e sul tematismo di appartenenza;</p> <p>- n. 300 frecce segnaletiche nell'urbano al fine di facilitare il raggiungimento dei beni nell'urbano e n. 3 maxistampe (da installare presso l'aeroporto, porto e stazione di Bari) 5x2,50 m dotate di QR-Code ;</p> <p>- n. 5 animazioni sui tematismi individuati, con un approfondimento particolare sul tema della paleontologia e sulla Cava dei Dinosauri, attualmente non accessibile al fine di una visita virtuale del sito, implementabili, di facile gestione, capaci di fornire all'utenza un costante servizio di accesso alle informazioni storiche, artistiche, culturali, ambientali, logistiche dei tematismi da inserire nel portale web di tourist Experience;</p> <p>- n. 1 mappa integrata con supporti cartografici dei tematismi creati, n. 20.000 copie stampate;</p> <p>- n. 1 guide integrate create, n. 10.000 copie stampate;</p>	
Indicatori quantificati di risultato dell'operazione	<p>Azione di COMPLETAMENTO</p> <p>- Incremento del 20% degli utenti registrati, dei siti web collegati e degli accessi ai servizi di fruizione proposti nel portale web;</p> <p>- incremento del 20% di utenze presso i beni oggetto del progetto di valorizzazione;</p> <p>- n. 20.000 mappe integrate distribuite;</p> <p>-n. 10.000 sussidi cartografici\mappe distribuiti;</p>	
Costo stimato dell'operazione	Costo totale	€ 318.461,23
	<i>Di cui: finanziamento a valere sul POR</i>	€
	<i>- sull'Azione 4.2.2</i>	€
	<i>- sull'Azione 4.4.2 (lettere e-f)</i>	€ 318.461,23
	<i>Di cui: cofinanziamento locale pubblico o privato (15%)</i>	€ 0,00
Ripartizione presuntiva della spesa totale di investimento per anno	2013	€
	2014	€ 318.461,23
	2015	€
Categorie di spesa		
Partner coinvolti nell'intervento	Parco dell'Alta Murgia, Comuni, Ferrovie Appulo Lucane, Ferrovie dello Stato, Ferrotramviaria, Puglia Promozione, Soprintendenza, GAL, soggetti proprietari e gestori dei beni.	

C – Coerenza, qualità ed efficacia dell'operazione (Discutere il merito dell'operazione rispetto al contributo al Progetto di valorizzazione del SAC e ai criteri di selezione del PPA)

Capacità dell'operazione di contribuire al miglioramento della fruibilità e accessibilità del sistema integrato di beni culturali ed ambientali del SAC	Gli interventi previsti dall'operazione di completamento della strutturazione della rete dei beni migliorano la fruibilità e l'accessibilità del sistema attraverso l'incremento della disponibilità di contenuti, informazioni storiche, artistico-culturali ed ambientali in maniera integrata presso i servizi di accesso già esistenti, l'utilizzo di supporti multimediali agli strumenti informativi e divulgativi tradizionali e la progettazione attiva dell'itinerario scelto da parte del turista.
Capacità dell'operazione di contribuire all'inserimento di singoli beni in un "sistema" o in una "rete" di fruizione	La progettazione di itinerari integrati di fruizione, dei percorsi guidati, di punti informativi integrati attraverso strumenti informativi integrati e maggiore disponibilità dei contenuti della rete consentirà di dare al bene un valore aggiunto al singolo Bene all'interno della rete di fruizione.
Capacità del progetto di migliorare	Il miglioramento della qualità dell'offerta culturale e dei servizi per la fruizione è legato all'incremento della disponibilità di contenuti, informazioni storiche, artistico-culturali ed

<p>re la qualità dell'offerta culturale e dei servizi per la fruizione, anche in relazione ai livelli di innovazione tecnologica introdotti</p>	<p>ambientali e dei relativi servizi correlati, alle modalità di accesso innovative alla rete (QR Code, isole wifi), alla possibilità di creare e personalizzare il proprio itinerario, alla possibilità di scegliere offerte integrate attraverso la Card Alta Murgia (già prevista all'interno del progetto ASSETTO).</p>
<p>Grado di integrazione con altre operazioni finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico.</p>	<p>L'operazione è strettamente connessa con il progetto ASSETTO, che tra i risultati attesi prevede la realizzazione del Portale web di Tourist Experience con accesso multicanale (web browser, mobile application) per erogazione servizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione dell'esperienza turistica via interfaccia con i Social Networks più diffusi; - Prenotazione online di pacchetti di beni e servizi; - Identificazione univoca sul web ed etichettatura digitale, tramite QR-Code, di entità fisiche di interesse turistico e socio economico rientranti nell'area territoriale di riferimento (es. monumenti, nodi della rete di trasporti, mappe turistiche digitali, prodotti locali, produttori, ecc.); - Gestione Smart Object: pubblicazione sul web e aggregazione dinamica di contenuti informativi, distribuiti in rete, relativi alle entità fisiche di interesse turistico e socio economico etichettate con QR-Code; - Campagne di socializzazione di Smart Object di proprietà di specifici operatori socio economici finalizzate a favorire sinergie con altri operatori ospitandone relative inserzioni pubblicitarie; - Georeferenziazione di un sito territoriale via mobile application e fruizione online di contenuti informativi della relativa mappa turistica digitale etichettata con QR-Code; - Aggiornamento supervisionato e fruizione online di Smart Object di particolare rilevanza turistica: <ul style="list-style-type: none"> - Itinerari turistici proposti dal SAC; - Nodi della rete di trasporti che intersecano gli itinerari turistici; - Siti di particolare rilevanza culturale (monumenti, siti archeologici, musei); - Itinerari di siti di filiere di offerta/fruizione prodotti locali (es. produttori e punti vendita di prodotti agroalimentari, ristoranti, organizzatori di fiere, ecc.); <p>- Gestione Card a sostegno dell'offerta integrata di prodotti e servizi degli operatori economici localizzati nell'Area.</p> <p>L'operazione è strettamente connessa e completa l'operazione bandiera per l'allestimento di n. 5 percorsi guidati che interessano soprattutto i beni extraurbani.</p>
<p>Coerenza dell'intervento con gli Ambiti di paesaggio del PPTR in cui i beni si trovano inseriti</p>	<p>La operazione è strettamente coerente con gli Ambiti di Paesaggio del PPTR, rientrando l'intero territorio del S.A.C. "Alta Murgia" nell'Ambito n. 06 "Alta Murgia".</p>
<p>Capacità di determinare il coinvolgimento dei privati nella fase di gestione ed organizzazione delle attività</p>	<p>Il coinvolgimento dei privati è assicurato attraverso la creazione dell'offerta integrata di prodotti e servizi degli operatori economici localizzati nell'Area, attraverso l'aumento dell'attrattività del patrimonio storico-artistico-ambientale-archeologico-enogastronomico-culturale del territorio ed attraverso il progetto trasversale di animazione territoriale <i>BARRATTO</i> di scambio tra contenitori e contenuti.</p>
<p>Contributo all'incremento dei visitatori e dei flussi turistici nei beni da valorizzare in un'ottica di destagionalizzazione e/o diversificazione [Dare delle indicazioni quantitative sulla domanda di fruizione eventualmente generata dall'intervento]</p>	<p>Tale contributo è assicurato per un verso dalla progettazione integrata delle reti di valorizzazione dei beni, che consentiranno una migliore promozione degli stessi sui mercati del turismo, per altro verso dal miglioramento dei servizi di accesso e di fruizione degli stessi. Tali interventi consentirà di aumentare la domanda turistica soprattutto nei periodi primaverile ed autunnale.</p>
<p>Capacità dell'intervento di produrre significativi impatti sociali ed economici, in particolare per quanto riguarda l'occupazione diretta e indotta</p>	<p>L'intervento si propone di implementare e meglio qualificare i servizi connessi alla fruizione del territorio ed alla valorizzazione delle risorse e delle produzioni locali (ricettività, attività escursionistica e di guide, produzioni enogastronomiche locali...).</p>

<p>Capacità dell'intervento di promuovere la diffusione e sensibilizzazione delle tematiche ambientali e della fruizione anche attraverso adeguate forme di informazione, educazione ambientale e concertazione a livello locale</p>	<p>La maggiore disponibilità di contenuti, informazioni storiche, artistico-culturali ed ambientali e dei relativi servizi correlati, alle modalità di accesso innovative e sostenibili alla rete consentirà di sensibilizzare maggiormente i turisti alle tematiche ambientali.</p> <p>L'intervento è in linea con le attività di educazione ambientale avviate dall'Ente.</p>
--	---

D – Elementi di gestione

Descrivere il modello di gestione ed organizzativo dell'intervento	L'intervento sarà realizzato dal Parco Alta Murgia, attraverso l'attivazione di specifiche gare per la selezione dei fornitori relativi agli specifici interventi previsti dall'operazione.
Descrivere l'assetto organizzativo del soggetto gestore e discutere le sue capacità tecniche e finanziarie. Identificare le professionalità che saranno impegnate nella gestione dell'intervento	Si rinvia a quanto già descritto nell'allegato 2.
Identificare le principali voci di costo in fase di gestione (manutenzione ordinaria e straordinaria, spese di esercizio, etc.) e darne una valutazione quantitativa media annua su un arco temporale di 10 anni	Le principali voci di costo in fase di gestione riguardano: la ristampa della mappa e delle guide, il canone annuo per la gestione e manutenzione delle isole wifi, la manutenzione ordinaria della segnaletica. Per la valutazione quantitativa si rinvia all'allegato piano economico-finanziario, riportato al successivo punto F.
Identificare le principali voci di rientri tariffari e non tariffari, sulla base della domanda attesa e delle tariffe del servizio praticate, e darne una valutazione quantitativa media annua su un arco temporale di 10 anni	Non sono previsti rientri tariffari. I rientri non tariffari sono a carico del Parco dell'Alta Murgia e riguardano i costi di gestione richiamati nel precedente punto. Per la valutazione quantitativa si rinvia all'allegato piano economico-finanziario, riportato al successivo punto F.
Discutere gli esiti dell'analisi finanziaria in termini di sostenibilità dell'intervento. Discutere le modalità di eventuale copertura dei costi di gestione eccedenti i rientri finanziari	Il piano economico-finanziario dell'operazione fa emergere che si tratta di una operazione dalle caratteristiche pubbliche, con finalità prevalentemente sociali, dirette cioè a migliorare l'accessibilità di beni pubblici (i singoli beni culturali presenti nei centri storici, gli spazi pubblici), ragion per cui verranno coperti tutti i costi di gestione che scaturiscono dagli interventi, compresi la ristampa della mappa e delle guide. I costi non coperti riguardano l'ammortamento tecnico dell'investimento, che rimarrà comunque a carico del Parco, che alla fine del settimo anno di gestione si occuperà di assicurare la prosecuzione dell'intervento oltre il 2020.
Sostenibilità organizzativa dei progetti nella fase a regime [Discutere la congruità del modello organizzativo adottato rispetto alle esigenze della gestione]	Il progetto si lega alla capacità organizzativa assicurata dal Parco Nazionale dell'Alta Murgia..

E – Cronogramma procedurale

Identificare le fasi procedurali per l'attuazione dell'operazione (progettazione, appalto per la acquisizione dei servizi e delle forniture, realizzazione dell'intervento) e indicarne la tempistica	<p>STEP 1. durata 2 mesi</p> <p>predisposizione della progettazione esecutiva delle rete di fruizione integrata dei beni; detti interventi interessando l'urbano non richiedono l'avvio di iter amministrativi complessi ai fini autorizzativi.</p> <p>STEP 2. durata 3 mesi</p> <p>Procedure di gara per servizi e forniture: n.2 che possono partire in contemporanea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. per l'allestimento di isole wifi; 2. per la segnaletica dotata QR-Code da posizionare nell'urbano, per la realizzazione di animazioni da inserire nel portale, per la produzione di mappe e guide integrate; <p>si precisa che in sede di predisposizione dei capitolati di gara sarà previsto <u>l'obbligo di</u></p>
---	---

	<p><u>assicurare la manutenzione dei servizi per almeno cinque anni e lo studio di analisi e ricognizione dei beni con la relativa redazione dei contenuti e progettazione grafica della segnaletica, d'intesa con le Amministrazioni interessate e Puglia Promozione.</u></p> <p>STEP. 3 <i>durata 3 mesi</i></p> <p>Realizzazione degli interventi</p> <p>-Allestimento isole wifi;</p> <p>-Allestimento segnaletica produzione prodotti multimediali, mappe guide integrate.</p>
--	---

F – Eventuale documentazione allegata (Elencare i documenti allegati)

- Mappa dei Beni TAV.A; - Preventivi congruità dei costi;

QUADRO ECONOMICO DI MASSIMA OPERAZIONE N.2 COMPLETAMENTO					
		costo cad	n. prodotti	tot./2 anni	
	Servizi e forniture				
	<p>isole wifi da installare presso le piazze principali, le stazioni, e presso i maggiori beni immobili di pregio presenti nei comuni del SAC, per implementare l'accesso al portale web di tourist Experience</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 26 piazze e stazioni - n. 15 beni di pregio;  <p>Esempio tipo WiSpot</p>	420,00 /anno	41	420,00x41X2 anni= € 34.440,00	
	<p>pannelli d'insieme dotati di QR-Code, secondo l'abaco della segnaletica di cui alla Det. Dir. n. 369 dell'11/12/2012 della Regione Puglia, da installare presso le stazioni ferroviarie, aeroporti, porti e punti informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 10 punti informativi - n. 9 stazioni - n. 1 aeroporto - n. 1 porto - n. 3 stazioni extra territorio SAC; 	1.000	24	24.000,00	
	pannelli segnaletici da installare presso i beni culturali siti nei centri urbani, dotati di QR-Code	150	52	7.950,00	

<p>- n. 53 beni urbani;</p> 				
<p>Fornitura e posa in opera di frecce segnaletiche nell'urbano</p>  <p>- n.300;</p>	78,70	300	23.610,00	
<p>Fornitura e posa in opera di maxi-stampe 6x3,00 m dotate di QR-Code</p> <p>- n. 2 stampe per 72 giornate annue presso aeroporto e porto</p> 	<p>€ 2.000 progetto grafico +canone €150/ gg. cad</p>	2	<p>€ 2.000 +150x72ggx2 anni= € 23.600,00</p>	
<p>Realizzazione di video-animazioni sui 5tematismi da inserire nel portale web di tourist Experience, con particolare approfondimento del tema della paleontologia e dell'archeologia con un approfondimento sulla Valle dei Dinosauri attualmente non fruibile</p> <p>- n. 10;</p>	<p>€ 3.000,00 € 10.000 (itinerario paleontologia)</p>	5	<p>3.000X4 +10.000x1= € 22.000,00</p>	
<p>mappa integrata con supporti cartografici del sistema SAC,</p> <p>- n. 10.000 copie stampate;</p>	3,00	10.000	€ 30.000,00	
<p>guide integrate create,</p> <p>- n. 10.000 copie stampate;</p> 	6,00	10.000	€ 60.000,00	
<p>Importo lavori (IVA esclusa)</p>			€ 225.560,00	

Per le spese a disposizione dell'Amministrazione vedasi Quadro Economico – Scheda 1

Quadro Economico – Scheda 1

Quadro Economico			
A) SOMME a BASE D'APPALTO			
1)	a corpo		
2)	a misura	€ 225.560,00	
3)	a corpo e misura		
4)	in economia		
A.1) IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (1+2+3+4)		€ 225.560,00	
5)	oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 6.766,80	
A.2) TOTALE LAVORI (A.1+5+6)		€ 232.326,80	€ 232.326,80
B) SOMME a DISPOSIZIONE dell'AMMINISTRAZIONE			
07)	Art.92 D.Lgs. n.163/2006 (Compenso incentivante)	€ 4.646,54	€ 4.646,54
	a) onorari e spese	€ 20.000,00	
	b) contributo previdenziale (4%)	€ 800,00	
	c) IVA su spese di consulenza (22% del totale)	€ 4.576,00	
09)	Spese per attività di consulenza o di supporto	€ 25.376,00	€ 25.376,00
10)	Eventuali spese per commissioni giudicatrici	€ 4.000,00	€ 4.000,00
11)	Spese per pubblicità e notifiche	€ 1.000,00	€ 1.000,00
14)	IVA su lavori all'aliquota del 22%	€ 51.111,90	
B) TOTALE SOMME a DISPOSIZIONE dell'AMMINISTRAZIONE		€ 86.134,43	€ 86.134,43
TOTALE IMPORTO PROGETTO (A.2+B)			€ 318.461,23

ALLEGATO B Scheda operazione 1		
5 TEMATISMI: 1. Paleontologia ed Archeologia; 2 Natura; 3. L'esperienza della tradizione; 4 Le forme del potere; 5 I luoghi della cultura;		
TEMATISMI	DENOMINAZIONE BENI	LOCALIZZAZIONE
Paleontologia	CAVA DEI DINOSAURI	Comune di Altamura loc. Pontrelli
Paleontologia	MASSERIA DELLA GROTTA LAMALUNGA E REPERTO PALEOANTROPOLOGICO, in essa rinvenuto, DELL'UOMO DI ALTAMURA	Comune di Altamura Fog. 73 p.lle 84, 94, 131, 152
Paleontologia	ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO (A.B.M.C.): Archivio storico; biblioteca; museo civico	Comune di Altamura Fog. 161 p.la 1181
Paleontologia	SITO ARCHEOLOGICO DI CASAL SABINI : Punto di interesse storico-archeologico	Comune di Altamura Fog. 231 p.la 7
Paleontologia	SITO ALTOMEDIEVALE DI BELMONTE: Punto di interesse storico-archeologico-religioso	Comune di Altamura Fog. 136 p.la 52
Paleontologia	COMPLESSO IPOGEO DI SAN MICHELE DELLE GROTTI: Punto di interesse storico-archeologico - religioso	Comune di Altamura Fog. 157 p.la A
Paleontologia	PALAZZO BALDASSARRE _Museo dell'Uomo di Altamura (mUdA)	Comune di Altamura
Paleontologia	NECROPOLI DI SAN MAGNO: Sito archeologico in cui svolgere attività didattiche	Comune di Corato Fog. 101 p.lle 23, 207, 261, 262
Paleontologia	DOLMEN CHIANCA DEI PELLEGRINI	Comune di Corato Fog. 17 p.lle 18, 64, 167, 168 e Comune di Bisceglie Fog. 59 p.la 60
Paleontologia	BASTIONE MEDIOEVALE - PONTE ACQUEDOTTO E HABITAT RUPESTRE (percorso unico nella gravina)	Comune di Gravina in Puglia Fog. 103 p.la 846
Paleontologia	PARCO ARCHEOLOGICO DI "BOTROMAGNO" E "PADRE ETERNO"	Comune di Gravina in Puglia Fog. 100 p.la 17
Paleontologia- archeologia	Grotta San martino	Comune di Toritto
Natura	IL PULO di Altamura	Comune di Altamura
Natura	PINETA sup. 110051 mq	Comune di Cassano delle Murge Fog. 3 P.la 41
Natura	BOSCO DI MESOLA	Comune di Cassano delle Murge Fog. 4 P.la 42
Natura	FORESTA DI MERCADANTE	Comune di Cassano delle Murge Fog. 33, 43, 44
Natura	BOSCO DIFESA GRANDE	Comune di Gravina in Puglia Fog. 139, 140, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 163, 164, 165, 172, 174, 175, 176, 182
Natura	PINETA COMUNALE E PARCO ROBINSON: Meta turistico-ambientale	Comune di Gravina in Puglia Fog. 100 p.lle 540, 541
Natura	LA SELVELLA: sito di interesse storico legato al brigantaggio	Comune di Grumo Appula, Località Macerano
Natura	PINETA COMUNALE in località "LAGOPETTO": Area turistica attrezzata	Comune di Grumo Appula, Località Lagopetto
Natura	PISTA CICLABILE GRUMO-MELITTO	Comune di Grumo Appula, Strada Comunale Grumo-Melitto
Natura	MONTE CUCCO: Zona turistico-ambientale	Comune di Grumo Appula
Natura	PIANA DI MELLITTO: Sito turistico-ambientale	Comune di Grumo Appula Fog. 41 p.lle 122, 123, 224, 240, 92
Natura	POZZO MELLITTO: Sito turistico-ambientale	Comune di Grumo Appula

Natura	CICLONOLEGGIO: Noleggio di biciclette con guida	Comune di Poggiorsini Fog. 2 p.la 164 sub. 2
Natura	PINETA in località POLVINO: Area incontaminata che si presta a percorsi naturalistici	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 86 p.la 61
Natura	PINETA COMUNALE: Area di sosta, punto panoramico, area per passeggiate	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 17/A p.la 62
Natura	QUITE: Sito turistico ambientale	Comune di Santeramo in Colle Fog. 65, 66, 67 p.lle varie
Natura	PINETA "GALIETTI": Attività ginnica ed atletica	Comune di Santeramo in Colle Fog. 45 p.lle 4, 56, 289
Natura	Bosco la Sentinella	Comune di Toritto
Natura	Bosco Quarto	Comune di Toritto
L'esperienza della tradiz.	MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA MURGIA	Comune di Altamura Fog. 161 p.la 9 sub. 1-3
L'esperienza della tradiz.	BELVEDERE	Comune di Poggiorsini Fog. 19 p.la 187
L'esperienza della tradiz.	"MUSEO DELLA CASA DELLA CULTURA" - PALAZZO CAPUTI: Museo	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/B p.la 716
L'esperienza della tradiz.	PALAZZO MIANI PEROTTI: Biblioteca civica, pinacoteca e museo	Comune di Cassano delle Murge Fog. 29 p.la 472
L'esperienza della tradiz.	MUSEO DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	Comune di Corato Fog. 32 p.la 4256
L'esperienza della tradiz.	MASSERIA FORTIFICATA IN PIETRA DEL XVI SECOLO DENOMINATA "DON GIANJACOPO": Attività agricola e silvo-pastorale	Comune di Santeramo in Colle Fog. 39 p.la 20
L'esperienza della tradiz.	*Rete delle MASSERIE DIDATTICHE iscritte all'albo regionale delle masserie didattiche di Puglia ai sensi della L.R. 2/2008 : info point e promozione	Comune di Altamura
L'esperienza della tradiz.	Neviera Via della Vittoria	Comune di Toritto
Le forme del potere	PALAZZO MARCHESALE: Meta turistica	Comune di Santeramo in Colle Fog. 112 p.la 163
Le forme del potere	GROTTA - SANTUARIO: Meta turistico	Comune di Santeramo in Colle Fog. 9 p.lle 10, 11, 13
Le forme del potere	CHIESETTA RUPESTRE MADONNA DELLE GRAZIE	Comune di Grumo Appula
Le forme del potere	CHIESETTA DI MONTEVERDE	Comune di Grumo Appula
Le forme del potere	CHIESETTA DI MONTEVERDE	Comune di Grumo Appula
Le forme del potere	CHIESETTA RURALE MADONNA DI MELLITTO	Comune di Grumo Appula
Le forme del potere	CHIESETTA DEL PURGATORIO: Meta turistica	Comune di Santeramo in Colle Fog. 112 p.la 82
Le forme del potere	Basilica san Nicola	Comune di Toritto
Le forme del potere	Chiesa San Giuseppe	Comune di Toritto
Le forme del potere	Chiesa della madonna della Stella	Comune di Toritto
Le forme del potere	CONVENTO SANTA MARIA DEGLI ANGELI	Comune di Cassano delle Murge Fog. 38 P.lle 2, 1, 7
Le forme del potere	Castello del Garagnone	Poggiorsini
Le forme del potere	CASTELLO FEDERICIANO: Rudere monumentale	Comune di Gravina in Puglia Fog. 85 p.la 104
Le forme del potere	CASTELLO NORMANNO SVEVO	Comune di Sannicandro di Bari Fog. 53 p.la 1246
Le forme del potere	castello Baronale Piazza V. Emanuele, Torre della Tolfa	Comune di Toritto
Le forme del potere	TORRI E MURA ARAGONESI: Sede Associazione Turistica Pro Loco di Ruvo di Puglia	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/B p.la 890
I luoghi della cultura	BIBLIOTECA COMUNALE "BENIAMINO D'AMATO"	Comune di Grumo Appula Fog. 3 p.la 813 sub. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
I luoghi della cultura	EX CONVENTO DEI FRATI MINORI OSSERVANTI: Casa di riposo	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/A p.la 79

I luoghi della cultura	PINACOTECA DI ARTE CONTEMPORANEA	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/D p.lla 1202
I luoghi della cultura	Palazzo Stella	Comune di Toritto
I luoghi della cultura	Archivio storico Comunale	Comune di Toritto
I luoghi della cultura	TORRE DELL'OROLOGIO: Bene di interesse architettonico e punto di belvedere	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/B p.lla 424
I luoghi della cultura	ARCHIVIO STORICO COMUNALE	Comune di Grumo Appula Fog. 5 p.lla 436
I luoghi della cultura	BIBLIOMURGIA: Biblioteca Comunale tematica	Comune di Poggiorsini Fog. 19 p.lla 118
I luoghi della cultura	PINACOTECA COMUNALE / PALAZZO GIOIA	Comune di Corato Fog. 32 p.lla 2201 sub. 32, 33, 36, 46, 49,50
I luoghi della cultura	PALAZZO DI CITTA': Sede istituzionale del Comune	Comune di Corato Fog. 32 p.lla 514
I luoghi della cultura	ARCHIVIO STORICO FONDAZIONE E. POMARICO SANTOMASI: Gestione di patrimonio raro e di pregio	Comune di Gravina in Puglia Fog. 130 p.lle 1053, 1298, 1828
I luoghi della cultura	PALAZZO E. POMARICO SANTOMASI: Meta turistica-culturale	Comune di Gravina in Puglia
I luoghi della cultura	PALAZZO COMUNALE ex convento Franciscano del 1600 e già sede distaccata della Pretura di Modugno: Sede uffici Comunali, Biblioteca Comunale, Sala della Cultura	Comune di Grumo Appula Fog. 3 p.lla 813 sub. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
I luoghi della cultura	TEATRO MERCADANTE	Comune di Altamura
I luoghi della cultura	TEATRO COMUNALE	Comune di Corato Fog. 32/B p.lla 513
I luoghi della cultura	ANFITEATRO: Luogio di aggregazione all'aperto per spettacoli di vario genere	Comune di Poggiorsini Fog. 19 p.lla 187

In verde i beni oggetto di valorizzazione di cui alla scheda operazione 3

* Rete delle MASSERIE DIDATTICHE iscritte all'albo regionale delle masserie didattiche di Puglia ai sensi della L.R. 2/2008: info point e promozione. Il cui corpo aziendale o terreni ricadono nel territorio del Parco Nazionale dell'Alta Murgia

Masserie Didattiche Iscritte all'Albo Regione Puglia ai sensi della L.R. n.02 Febbraio/08		
Elenco masserie il cui corpo aziendale e/o terreni ricadono nel territorio del Parco Nazionale dell'Alta Murgia		
n.	Masseria Didattica	Comune
1	Masseria Coppa	Ruvo di Puglia
2	Masseria La Ferrata	Ruvo di Puglia
3	Masseria Selva Reale	Ruvo di Puglia
4	Masseria Sei Carri	Andria
5	Masseria Madonna dell'Assunta	Altamura
Elenco il cui corpo aziendale e/o terreni ricadono nel territorio dei Comuni del Parco Nazionale dell'Alta Murgia		
n.	Masseria Didattica	Comune
6	Masseria San Vincenzo	Spinazzola
7	Masseria Barbera	Minervino Murge
8	Masseria Terre di Traiano	Andria
9	Masseria Sant'Angelo	Gravina in Puglia
10	Masseria La Calcara	Altamura
11	Masseria Redenta	Altamura
12	Masseria Chinunno	Altamura
13	Masseria Losurdo	Altamura
14	Masseria Polvino	Ruvo di Puglia
15	Masseria Amicizia	Cassano delle Murge
16	Masseria Ruotolo	Cassano delle Murge
17	Masseria Chimienti	Cassano delle Murge
18	Masseria Degrandi	Cassano delle Murge
19	Masseria Torre di Nebbia	Corato

Allegato alla scheda di Operazione 1

Piano economico-finanziario
realizzazione rete dei beni culturali nei centri urbani del SAC
Alta Murgia

L'intervento previsto dalla scheda di Operazione 1 è un intervento che ha una sua specifica finalità sociale di valorizzazione e promozione dei beni culturali presenti, ragion per cui non sono previsti rientri tariffari.

Tale condizione non consente un pieno recupero dei costi, in particolare non consente l'ammortamento dei costi di investimento, che rappresentano il valore negativo del piano economico-finanziario qui di seguito esposto.

Piano economico-finanziario dell'Operazione 1 (rete fisica collegamento beni nei centri urbani) (2014-2020) - valori in €

Costi	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Totale
1- Costi di investimento	318.641	-	-	-	-	-	-	318.641
costi interventi (isole wifi. Pannelli d'insieme, pannelli segnaletici, frecce segnaletiche, video-animazioni, mappa integrata, guide integrate)	318.641	-	-	-	-	-	-	318.641
2- Costi di gestione	-	30.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	330.000
ristampa mappa e guide	-	-	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	150.000
canone isole wifi (gestione e manutenzione)	-	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	60.000
manutenzione segnaletica	-	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	120.000
3- Costi generali di amministrazione	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	70.000
spese generali	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	21.000
personale	7.000	7.000	7.000	7.000	7.000	7.000	7.000	49.000
4- Ammortamento tecnico	45.520	45.520	45.520	45.520	45.520	45.520	45.520	318.641
Totale costi	374.161	85.520	115.520	115.520	115.520	115.520	115.520	1.037.282

Ricavi	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Totale
1- Ricavi non tariffari	328.641	40.000	70.000	70.000	70.000	70.000	70.000	718.641
finanziamento regionale scheda operazione 1	318.641	-	-	-	-	-	-	318.641
finanziamento Parco ristampe	-	-	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	150.000
finanziamento Parco canone isole wifi	-	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	60.000
finanziamento Parco manutenzione segnaletica	-	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	120.000
finanziamento Parco spese generali di amministrazione	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	70.000
2- Rientri tariffari	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale ricavi	328.641	40.000	70.000	70.000	70.000	70.000	70.000	718.641

Saldo (ricavi-costi)	-45.520	-318.641						
-----------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------

